



Le Jardin Interactif

[re-Création 2011]

Contact : 06 78 07 36 62

Fiche technique :

Conditions Générales : Le Jardin Interactif est une exposition immersive de sculptures textiles interactives. Il s'agit d'une œuvre participative dans laquelle les visiteurs sont appelés à devenir spectateurs à travers leur corps : chaque effleurement avec les sculptures génère et modifie un environnement sonore spatialisé.

Age du public : Tout public à partir de 6 ans.

Durée: Exposition proposée pour
- une semaine au minimum sans la présence des artistes
- de 1 à 3 jours avec présence des artistes

Jauge : Environ 100 personnes par jour. Pour permettre au visiteur une activité et une écoute confortable au sein de l'installation interactive, la présence d'un maximum de 10 personnes de façon simultanée est souhaitable

Équipe artistique : Une plasticienne-scénographe et un artiste multimédia assureront le montage et le démontage de l'exposition. L'équipe artistique n'est pas présente pour les expositions d'une semaine ou plus.

Dispositif scénographique :

Un dispositif scénographique circulaire d'un diamètre total de 5m constitué d'environ 10 sculptures interactives et qui comprend au centre un système de diffusion en octophonie d'une puissance de 500w sera installé par les artistes.

Espace occupé par l'installation :

Ouverture : à partir de 6 m
Profondeur : à partir de 6 m (5m*5m minimum).
Hauteur : 3m sous plafond minimum
La salle accueillant l'installation doit être relativement calme.

Configuration du public : Le public aborde l'installation de façon périphérique, les visiteurs se déplaçant d'une sculpture à l'autre de manière circulaire.

Montage de l'exposition: montage la veille de l'exposition (prévoir 6 heures tout compris, 1H30 pour le démontage)

A fournir par le lieu d'accueil:

Electricité : une prise 220V, 1500w max

Services: Deux cas possibles.

-**Exposition de courte durée (3 jour maximum) avec présence des artistes :** aucun service technique demandé.

-**Exposition (à partir d'une semaine) :** Une personne pour l'accueil des visiteurs ainsi que la surveillance du respect de l'œuvre pendant toute la durée de l'exposition. Un technicien se chargera d'allumer et d'éteindre le système interactif matin et soir (système simple d'utilisation). Selon les possibilités techniques du lieu un service lumière simple peut-être demandé (éclairage minimal des sculptures).